



U S T L
Université Savoisiennne du Temps Libre
27, rue Marcoz – 73000 CHAMBERY
www.ustl-chambery.fr
Courriel : secretariat@ustl-chambery.fr

Cours de « LITTÉRATURE » (2^{ème} trimestre 2024-2025)

« ASPECTS DE LA LITTÉRATURE RUSSE »

Roman – Poésie – Théâtre

Ce premier module se prolongera par un second module au premier trimestre 2025-2026

Calendrier et lieu : 6 séances de 2 h : de 14 h 30 à 16 h 30

les lundis 10, 17 et 24 mars – les mardis 15 et 22 avril – le lundi 5 mai 2025
à la Maison des Associations - 67, rue St François de Sales - Chambéry – Salle 13 -

Professeur : Daniel CAFFIERS

Participation financière pour les 6 séances : 45,00 € par personne

Nombre de participants maximum : 50 personnes

Présentation :

C'est notamment la publication par Melchior de Vogüé, en 1886, de son œuvre principale, « **Le Roman russe** » qui révèle au public français les richesses intellectuelles et spirituelles de la Russie et permet la découverte, non sans enthousiasme, de la littérature et des arts slaves ; c'est une date importante dans l'histoire culturelle et politique de la fin du XIX^e siècle.

Le jeune académicien ardéchois - il a quarante ans - traduit nombre de romans russes devenant alors, avec Théodore de Wyzewa, le spécialiste de Dostoïevski et autres Gogol, Tolstoï, Tchekhov, Gorki...

Sont, en même temps d'ailleurs, découvertes les littératures suédoises - *Strindberg* - norvégiennes - *Ibsen* - les œuvres de *Kipling* avec *Le livre de la Jungle* sans oublier *Lafcadio Hearn* qui introduit en Europe la littérature japonaise.

.../...

Bulletin d'inscription « LITTÉRATURE RUSSE » (2^{ème} trim. 2024-2025)

Nom, Prénom :

.....

Tél. Fixe : Tél. Mobile :

Email :

Règlement par chèque à l'ordre de l'USTL : 45,00 € x Participant(s) = €
A adresser par La Poste ou à déposer : USTL - 27, rue Marcoz - 73000 CHAMBERY

- **10 mars**

La Russie, le monde slave, un peu d'histoire et de géographie.

*« Vous avez peut-être trouvé que ma réponse s'enflait de beaucoup de citations. Permettez-moi d'en ajouter encore une, la dernière, en guise de conclusion. Elle semble avoir été écrite à votre intention par **Chateaubriand**, en 1826, et concerne encore le pays dont vous vous êtes si fort occupée : « La Russie, mêlée désormais au système de l'Europe, ne saurait être troublée sans que le monde s'en ressente. Qu'il arrive quelque autre accident dans d'autres États, et de cette complication d'événements naîtra une politique nouvelle dans laquelle on sera malgré soi entraîné. La France, avec l'état de son matériel de guerre et la dégradation de ses places frontières, avec son crédit ébranlé et ses déplorables opérations de finances, avec l'impopularité et l'incapacité de ses ministres, est-elle dans une position à attendre les grands événements que l'on peut prévoir ? »*

Ainsi s'exprime Michel Déon, le 28 novembre 1991, en recevant Hélène Carrère d'Encausse à l'Académie Française.

- **17 mars**

La langue russe : origines, histoire, alphabet cyrillique, grammaire
Présentations des principaux écrivains XVIII° - XIX° - XX° siècles

- **24 mars**

Alexandre POUCHKINE « *Le fondateur de la littérature russe* »
Nicolas GOGOL - *Les âmes mortes*

- **15 avril**

Ivan GONCHAROV - *Oblomov*
Ivan TOURGUENIEV - *Mémoires d'un chasseur*

- **22 avril**

Fiodor DOSTOÏEVSKI - *Les frères Karamazov*

- **5 mai**

Léon TOLSTOÏ - *Guerre et Paix*

Second module au premier trimestre 2025-2026
**TCHEKOV - GORKI - MAÏAKOVSKI - BOULGAKOV - NABOKOV -
CHALAMOV - PASTERNAK - SOLJENITSYNE -**