



U S T L
Université Savoisiennne du Temps Libre
27, rue Marcoz – 73000 CHAMBERY
www.ustl-chambery.fr
Courriel : secretariat@ustl-chambery.fr

Cours de « LITTÉRATURE » (2ème trimestre 2025-2026)

Emile ZOLA
(1840 – 1902)

Calendrier et lieu : 6 séances de 2 h : de 14 h 30 à 16 h 30

les mardis 13 et 27 janvier ; 10, 17 et 24 février ; 10 mars 2026

à la Maison des Associations - 67, rue St François de Sales - Chambéry – Salle 13 -

Professeur : Daniel CAFFIERS

Participation financière pour les 6 séances : 45,00 € par personne

Nombre de participants maximum : 50 personnes

Présentation :

Écrivain aux multiples facettes, employé de bureau, chroniqueur, romancier besogneux au regard de peintre, autodidacte acharné, défenseur des impressionnistes, critique mordant de l'art officiel, librettiste épris de justice, photographe, il a contribué à l'effervescence et au foisonnement intellectuel, artistique et politique de la fin du XIXe siècle. « *Ce gros garçon plein de naïvetés enfantines* », selon les frères Goncourt, est devenu un romancier majeur du Second Empire et encore à ce jour, le plus lu au monde.

Le 15 octobre 1896, dans une lettre qu'il adresse au docteur Édouard Toulouse, qui vient de réaliser une enquête médico psychologique sur lui, Émile Zola écrit : « [...] *je vous donne mon autorisation, parce que je n'ai jamais rien caché, n'ayant rien à cacher. J'ai vécu tout haut, j'ai dit tout haut, sans peur, ce que j'ai cru qu'il était bon et utile de dire. Parmi tant de milliers de pages que j'ai écrites, je n'ai à en renier aucune. Mon cerveau est comme dans un crâne de verre, je l'ai donné à tous, et je ne crains pas que tous viennent y lire.* »

.../...

Bulletin d'inscription « LITTÉRATURE : Emile ZOLA » (2ème trim. 2025-2026)

Nom, Prénom :

.....

Tél. Fixe : Tél. Mobile :

Email :

☐ Règlement par chèque à l'ordre de l'USTL : 45,00 € x Participant(s) = €
A adresser par La Poste ou à déposer : USTL - 27, rue Marcoz - 73000 CHAMBERY

- **13 JANVIER : ZOLA ET SON TEMPS**
Biographie - Le Second Empire - Le roman naturaliste - « J'accuse ! »
- **27 JANVIER : LA FORTUNE DES ROUGON-MACQUART**
Rougon est le fils légitime, Macquart le bâtard. Tous les deux sont détestables. L'un veut la gloire et la fortune, et fera tout pour se ranger dans le camp des vainqueurs, faisant preuve d'un opportunisme rare. L'autre a les mêmes désirs, même s'il lui manque l'esprit pour mettre en marche des plans plus complexes que faire travailler sa famille pour le nourrir.
- **10 FÉVRIER : GERMINAL** « Une chronique ouvrière »
« J'ai toujours, dans la série des *Rougon-Macquart*, gardé une large place à l'étude du peuple, de l'ouvrier, et cela dès l'idée première de l'œuvre. (...) Je me suis rendu compte du vaste mouvement socialiste qui travaille la vieille Europe d'une façon si redoutable. »
- **17 FÉVRIER : THÉRÈSE RAQUIN**
Fille d'un militaire français et d'une Algérienne, la petite Thérèse est confiée par son père à la sœur de celui-ci, Mme Raquin, qui l'élève avec son propre fils, Camille, un enfant souffreteux. Selon les vœux de Mme Raquin, à leur majorité, Thérèse épouse Camille. Tous trois s'installent à Paris dans le sordide passage du Pont-Neuf, où Mme Raquin ouvre une mercerie, tandis que Camille trouve un emploi dans l'administration des chemins de fer d'Orléans.
- **24 FÉVRIER : L'ŒUVRE**
L'itinéraire d'un peintre raté.
Claude et Sandoz, les deux amis d'enfance, rappellent bien sûr Cézanne et Zola : le roman aurait d'ailleurs achevé de ruiner l'amitié entre les deux hommes.
Pourtant, le dessein de l'auteur n'est ni d'encenser ni de condamner tel ou tel, mais de témoigner de la révolution picturale des années 1860-1870, dont il a été un acteur privilégié.
- **10 MARS : LES TROIS VILLES**
C'est à Lourdes que va naître le renouvellement d'inspiration que Zola attendait. Saisi par ce qu'il voit, il rédige le plan d'un roman sur le pèlerinage et la cité des miracles. Le spectacle de cette foule, dans laquelle se joignent le besoin de surnaturel et la misère physique et sociale, va le hanter durablement.